

Activiteitenbrainstorm bij het verhaal: le théâtre

Beste leerkracht, het is niet de bedoeling om alle activiteiten hieronder vermeld uit te voeren, kies één of meerdere activiteiten die voor jou haalbaar en interessant zijn.

Thema's: naar theater, op uitstap

1. Je kan het verhaal van Mila naar het theater gebruiken wanneer je zelf met je klas naar een voorstelling gaat kijken. Je kan vertellen dat Mila met haar meter op uitstap mag maar dat ze nog niet weet waar ze naar toe gaan. Nadien kan je dan samen met de kinderen kijken naar het verhaal.
2. **Liedje van Mila Lila.** (de tekst van het verhaal en het liedje kan je altijd printen ter ondersteuning voor jezelf of voor de ouders. Kinderen hoeven de geschreven taal nog niet te krijgen).
3. Nodig eens een anderstalig theatergezelschap uit. Je kan hierbij ook vaak workshops boeken om met de kinderen aan de slag te gaan. Wij werkten reeds samen met compagnie Atika (met de jongste kleuters) en ondanks het taalverschil was het een zeer boeiende ervaring. Er zijn zeker ook nog andere mogelijke gezelschappen. Geen budget? Dien een dynamoplan in bij Canon Cultuurcel. Een andere taal beleven via muziek, dans, zang, theater is bijzonder fijn en leerrijk. Door veel mimiek, gebaren en intonatie wordt spreektaal ondersteund. Kies een voorstelling waar spreektaal eerder beperkt is t.o.v. beeldtaal. Je kan ook kiezen voor voorstellingen met nonsens-taal of zonder spreektaal.
4. Misschien ziet jullie school het wat grootser en werken jullie zelf wel eens een musical of kindervoorstelling uit. Je kan dit doen als schoolfeest, grootouder-feest, welkom-feest, afscheid-feest..... Je kan hiervoor een ticketverkoop organiseren waarbij de kinderen zelf tickets kunnen ontwerpen en verkopen. Geef elk kind een taak. Welke jobs zijn er in- en om het theater? Er zijn acteurs en actrices nodig, dansers, zangers, receptionistes, presentators, decorbouwers..... Zorg dat elk kind waardering krijgt voor wat hij/zij doet en geef niet alleen aandacht voor diegenen die in de spotlights lopen. Ga er ook niet van uit dat een kind dat heel stil is al zeker niet op het podium wil staan.... Je kan hen vragen om op een papier aan te geven welke rol ze wel zien zitten en waarom. Zo kan je als leerkracht soms verrassende keuzes maken met aandacht voor elk kind.
5. Bouw een podium in de klas of op de speelplaats waar kinderen een talent mogen tonen.
6. Maak een fichebak met creatieve opdrachten (om hen te inspireren) waaraan ze mogen werken wanneer ze met ander werk klaar zijn. Zorg voor heel gevarieerde opdrachten. Je kan bijvoorbeeld de week telkens afsluiten met "vrolijke vrijdag" waarbij kinderen in enkele minuten iets mogen tonen aan de klas. Dit kan gaan van een liedje zingen, jongleren, dichten, mime-spelen, dans, instrument bespelen, een gedicht voorlezen..... Je kan hier ook aandacht geven aan verschillende talen en/of thuistalen van de kinderen. Kinderen leren op de voorgrond te treden, een rol op te nemen en applaus in ontvangst te nemen. Laat kinderen de vrijheid om dit alleen of samen met iemand anders te doen. Geef hen ook tijd en wat middelen (dit kan ook op de speelplaats) om iets leuks uit te werken.
7. Geef elk kind een bol klei of speeldeeg. Laat hen eerst een hoofd maken en schuif door. De volgende maakt 2 ogen, de volgende 2 oren, 2 armen....Je kan deze opdrachten geven in het Frans, ondersteun met veel mimiek en toon wat ze moeten doen. Aan het einde hebben ze van elk bolletje klei een mannetje gemaakt. Zet alle mannetjes bij elkaar en neem een foto. Nadien mogen ze er terug een bol van maken zodat je de klei later kan hergebruiken. Je kan de kleifiguren ook gebruiken om stop-motion filmpjes te maken met bijvoorbeeld "theater" als onderwerp. Je kan i.p.v. mannetjes ook andere dingen laten boetseren.
8. Je kan ook met fotografie aan de slag. Neem zeker eens een kijkje op de website van Evy Raes "spelenmetfotografie.com". Je werkt hier met taal van beelden.
9. Verwelkom de kinderen elke morgen heel plechtig en gebruik hiervoor één of meerdere vreemde talen. Je kan telkens hetzelfde zinnetje gebruiken, bijvoorbeeld "dames en heren, appels en peren, boeren en boerinnen het spektakel kan beginnen". Laat kinderen met een andere thuistaal in hun taal de kinderen 's morgens begroeten en welkom heten in de klas.....Bij theater mag je gerust wat aan overacting doen, door veel mimiek en intonatie spreek je de kinderen extra aan. Herhaal het zinnetje een aantal dagen na elkaar alvorens een

Activiteitenbrainstorm bij het verhaal: le théâtre

andere taal te gebruiken. Gegarandeerd tover je een lach op elk gezicht. Met een fijn gevoel de klas binnen stappen zorgt voor betere leeromstandigheden.

10. Woorden uit het verhaal die zeker kunnen gebruikt worden: *le théâtre/het theater, le public/het publiek, les tickets/de tickets, une brochure/een brochure, la musique/de muziek, les lumières/de lichten, les rideaux/de gordijnen, la scène/het podium, les acteurs/de acteurs, les actrices/de actrices, ils chantent/ze zingen, ils dansent/ze dansen, ils jouent du théâtre, ze spelen theater, un clin d'oeil/een knipoog. Mesdames, messieurs/dames en heren.....* Merk op dat heel wat woorden lijken op het Nederlands en vice versa.
11. Sommige kinderen vinden het spannend of stresserend om op uitstap te gaan. Door vooraf goed te vertellen wat er gaat gebeuren, kan je heel wat spanning wegnemen. Hoe gaan we naar het theater? Hoe lang zijn we onderweg? Waar gaan we juist naar toe? Wat wordt er verwacht ter plaatse? Wanneer zijn we terug op school? Waarover gaat het stuk? (dit vertel je in meer of mindere mate zodat er ook nog wat magie over blijft natuurlijk) Wie gaat er nog aanwezig zijn?.....
12. Twee leuke liedjes die kunnen aansluiten bij het thema "theater" zijn: "Ainsi font font font les petites marionnettes" (Sophie Ladycandy) en "Sur le pont d' Avignon". Je kan ook eens het liedje bekijken van "La famille éléphant: poumpapoum padere"(van mediathik) Het lied wordt gezongen en uitgebeeld met veel mimiek en intonatie. Je kan mogelijk inspiratie halen uit het volgende filmpje: "Chansons Passagères-Spéctacle de théâtre et chanson. Een dame nodigt de kinderen uit in het theater en neemt de kinderen mee in haar verhaal. Het is te moeilijk om de intro volledig in een andere taal te doen maar je kan er wel inspiratie uit halen en combineren met de Nederlandse taal.