

Activiteitenbrainstorm bij het verhaal: Le cirque est arrivé! (Het circus is aangekomen!)

Thema's: circus/carnaval/verkleeden/drama/beweging

1. Alvorens het verhaal te bekijken, kan je het inleiden met een kort stukje fantasiespel. Je zegt teatraal: Dames en heren, appels en peren, boeren en boerinnen het circus kan beginnen. Je neemt een attribuut (wie goed Frans kan, kan meteen ook dit attribuut benoemen bijv.: *Et voilà mon nez rouge/ziezo mijn rode neus....*) en zegt zelf *Voici les clowns.....Bravo pour les clowns*, je stapt hierbij rond in de kring en laat de kinderen applaudiseren. Je kan dit meteen ook doen voor de jongleurs en de dieren. *Voici les jongleurs....Bravo pour les jongleurs, voici les animaux....Bravo pour les animaux*. Door het verhaal kort en krachtig in te leiden ga je het verhaal niet vertalen maar geef je de kinderen kapstokjes zodat ze het beter kunnen begrijpen.
2. Liedje: Le cirque. Het lied brengt de kinderen meteen in de circussfeer. Je kan het zeker ook gebruiken bij het thema carnaval. Het liedje is vrij lang maar de kinderen kunnen zeker stukjes meezingen. Heel wat woorden uit het lied hebben gelijkenissen met de Nederlandse taal. Hierdoor gaan ze snel begrijpen waarover het lied gaat.
3. Je kan enkele attributen gebruiken om een raadselspel te spelen. Je kan dit overwegend in het Frans of Nederlands doen. De kinderen mogen antwoorden in het Nederlands of het Frans en jij herhaalt de benaming van de artiest nog een keertje in het Frans. (*un clown/een clown, un acrobate/een acrobaat, le directeur du cirque/de circusdirecteur/un dompteur de lion/een leeuwentemmer, un magicien/een goochelaar/ un acrobate/een acrobaat, un jongleur/ een jongleur, un nez rouge/een rode neus, une perruque/een pruik, un chapeau/een hoed, un chapeau haut/een hoge hoed, un microphone/een microfoon, un fouet/een zweep, balles de jongleur/jongleur ballen, foulards de jongleur/jongleur sjaaltjes, une baguette magique/een toverstaf, une boîte magique/een toverdoos,*)
4. Er zijn verschillende soorten circussen. Je hebt de traditionele circusfamilies maar ook wereldcircussen zoals cirque du soleil (meteen al een Franse circusbenaming ;-)). Kijk zeker eens naar fragmenten van verschillende circussen. Zo merken de kinderen gelijkenissen en verschillen op.
5. Een circusfamilie leeft ook anders dan de meeste gezinnen. Als een circus in de buurt komt, kan je een voorstelling gaan bijwonen. Ook de omgeving en de mensen in en rond de tent zijn leuke invalshoeken om nadien in de klas aan de slag te gaan; knutsel met de kinderen circuswagens, maak van de huishoek een woonwagen met alle benodigdheden op een kleine plaats, verhuis samen met de kleuters eens enkele keren deze hoek (dat vraagt heel wat organisatie), oefen tussendoor ook nog acts enz....
6. Op Pinterest staan er leuke ideetjes om foto's te nemen van de kinderen alsof ze zelf acrobaten of clowntjes zijn. (vb. studiodonderdag.nl, lespetitetetesdelart.blogspot.fr)
7. Maak met de kinderen samen een spreekzinnetje om de mensen te verwelkomen. Als je klascircus uit Frankrijk komt dan doe je dit (deels) in de Franse taal. Ben je een wereldcircus dan kan je verwelkomen in verschillende talen (de thuistalen van de kinderen uit de klas bijvoorbeeld). Dit kan bijvoorbeeld zo: Willkommen, bienvenue mesdames et messieurs, le cirque va commencer!
8. Je kan met de kinderen nog een keer dansen op het liedje uit jaargang 1 (*la danse des lapins*), De juf is de goochelaar en tovert de kinderen uit een (denkbeeldige) hoed. De kinderen springen in het rond, de oudere kinderen ervaren *à droite/naar rechts, à gauche/naar links*.
9. Je kan een lotto of memory maken van voorwerpen uit het circus. Je kan afbeeldingen vinden op Pinterest die je eenvoudig kan afdrukken. Ga je op Pinterest zoeken bij "Le cirque", dan vind je nog sneller afbeeldingen met ook de Franse benaming onder.
10. Ook op Pinterest kan je afbeeldingen vinden met houdingen die de kleuters zelfstandig of met hulp kunnen nabootsen (kijk bij macroSPORT.roudneff.com). Je kan zo een circus/ bewegingshoek maken in de klas met allerlei bewegingskaarten. De kinderen gaan hun kunstjes kunnen oefenen, gaan moeten nadenken over de constructies en leren goed samenwerken. Je kan er ook een spel van maken in de turnzaal en in groepjes de bewegingen zo snel en goed mogelijk laten uitvoeren.
11. Op Youtube kan je een leuk liedje vinden van "Jean Petit qui danse". Hij beweegt al zijn lichaamsdelen en de kinderen kunnen meedoen. Heel aanstekelijk muziekje en dans.

Activiteitenbrainstorm bij het verhaal: Le cirque est arrivé! (Het circus is aangekomen!)

12. Op Youtube is een heel leuk vingerverhaaltje dat je eventueel zelf in het Nederlands kan vertellen en nadien in het Frans kan bekijken of een combinatie van beide. [Jeux de doigts: Petit Pouce au cirque!](#)
13. Op Youtube vind je ook een leuk liedje van een clown: [J'ai un gros nez rouge](#) (comptine) - french lullaby (video van bebecomptines op Youtube). Zing het nadien eventueel wat trager en versnel het tempo zodra de kinderen al kunnen meezingen. Van traag naar snel, dat vinden kinderen ook vaak grappig.
14. Inspiratie nodig voor schoolfeest of grootouderfeest op Youtube vind je heel veel filmpjes terug van circusacts. Een leuk filmpje is zeker "[spectacle école cirque avril 2013](#)" Het eerder verlegen meisje vooraan durft steeds meer door het tussentijds applaus ;-). Wil je muziek en circus combineren dan is er een mooi idee dat je eventueel kan uitwerken met kleuters en lagere school kinderen. Ook op Youtube: "[Cirque et Musique](#)" van Ecole Le Petit Prince Mornant.
15. Nog enkele leuke fragmenten voor inspiratie op te doen: [Musiques Pour Enfants - Le Cirque Bidoni Jean-Marc Versini](#) (2015) deze muziek kan je gebruiken in de circushoek of bij een poppenspel, om te dramatiseren of gewoon om op te dansen..... Bumba (de Franse Versie) is voor de jongste kinderen ook leuk om te bekijken. Kijk zeker naar verschillende soorten circussen zowel klein als groot. Voor kinderen is dit vaak een droomwereld en velen worden aangesproken, hetzij door de kostuums, door de muziek, door het lichtspektakel door de verschillende acts, als toeschouwers of als artiesten..... Kijk je naar voorstellingen die dan ook nog eens Franse muziek of tekst gebruiken, dan heb je twee vliegen in één klap. Onze kinderen zijn erg vertrouwd met de Engelse taal omdat ze deze zoveel horen. Door meer Frans te horen, worden kinderen ook gevoeliger voor de Franse taal.

Een doelstellingenkader voor het basisonderwijs

(uit "Frans leren in de basisschool", uitgave van VLOR)

In het taalverwervingsproces hebben talensensibilisering, taalinitiatie en het formeel vreemdetalenonderwijs elk hun eigen functie. Activiteiten die op deze terreinen ontwikkeld worden, beogen ook specifieke doelstellingen.

Talensensibilisering	Initiatie Frans
De leerling....	De leerling...
- ontwikkelt positieve opvattingen en attitudes tegenover de diversiteit aan talen en culturen en tegenover talen leren	- staat positief tegenover het Frans
- beleeft plezier aan de kennismaking met andere talen	- beleeft plezier aan de kennismaking met het Frans
- voedt het verlangen om levenslang (talen) te leren	- wordt gestimuleerd om levenslang talen te leren
- voedt het verlangen om levenslang (talen) te leren	- wordt gestimuleerd om levenslang talen te leren
- ontdekt gemeenschappelijkheden in vreemde talen en werkt daardoor aan een bewustwording van de gelijkwaardigheid van talen	- ontdekt gemeenschappelijkheden en verschillen tussen het Frans, het Nederlands en eventuele andere talen zoals de thuistaal
	- wordt zich bewust van de gelijkwaardigheid van talen
- verkent de wereld buiten de eigen taalgrenzen	- verkent de wereld buiten de eigen taalgrenzen
- verwerft (inter)-culturele competentie	- verwerft (inter)-culturele competentie
- bereidt zich voor op een meertalige competentie	- werkt onbewust aan het verwerven van een meertalige competentie
- versterkt zijn/haar zelfvertrouwen	- versterkt zijn/haar zelfvertrouwen
- ontwikkelt mondelinge vaardigheden waarbij luistervaardigheid centraal staat	- ontwikkelt mondelinge vaardigheden waarbij luistervaardigheid centraal staat (en wordt niet verplicht Frans te spreken met de leerkracht of medeleerlingen). - wordt gestimuleerd in het taaldenken door de betekenis van een woord uit een zin af te leiden (dus niet zomaar vertalen of steeds weer aanwijzen). - ontwikkelt occasioneel in een latere (initiatie)fase (bijv. vanaf het vierde leerjaar lager onderwijs) de lees-en 'overschrijf'-vaardigheid. - verwerft onbewust de Franse taal. Grammaticale elementen zoals uitgangen van het werkwoord worden informeel en niet expliciet aangeleerd. - versnelt het formele leerproces Frans.