

Activiteitenbrainstorm bij het verhaal: Ma maison

Beste leerkracht, het is niet de bedoeling om alle activiteiten hieronder vermeld uit te voeren, kies één of meerdere activiteiten die voor jou haalbaar en interessant zijn.

Thema's: wonen, mijn huis

1. Alvorens het verhaal te bekijken van Mila Lila kan je afbeeldingen tonen van verschillende woonmogelijkheden, zo gevarieerd mogelijk. Waar zou Mila kunnen wonen? Waar zou het huis van Mila zijn (stad, dorp, kust, binnenland, ander land....?)
2. **Liedje van Mila Lila over "sa maison".**
3. Je kan echt super veel leuke dingen doen rond "huizen" en "wonen". Er is een mooi boek van Leo Lionni over een slak die het grootste huis van de wereld wil hebben. Het boek wordt niet meer gedrukt maar a.d.h.v. de korte inhoud maak je er zelf een mooi verhaal van: Een kleine slak wil graag een groter slakkenhuis hebben, maar leert door de toch wel droevige belevenissen van "de slak met het grootste huis van de wereld" dat een groot huis ook niet alles is. Wanneer de slak na veel kronkelen en draaien, het grootste slakkenhuis heeft met mooie torens op en prachtige kleuren, blijkt dat alle blaadjes van de kool waarop ze zitten opgegeten zijn. Alle slakken verhuizen naar een andere plant maar het huis van de slak is te zwaar en te groot en de slak kan zich niet meer verplaatsen..... De moraal van het verhaal is: geniet van het leven en draag niet te veel materiële ballast met je mee. Het kleine slakje besluit gelukkig te zijn met zijn eigen huis en te genieten van het leven. Kan je goed Frans of een andere taal dan kan je dit verhaal ook in deze taal vertellen. Je kan het zelf uitbeelden of illustreren met enkele tekeningen of foto's. Het verhaal kan ook een steun zijn voor kinderen die in hun thuisland alles hebben moeten achterlaten. Wees hier attent voor.
4. Je kan zelf de voor- en nadelen vertellen van verschillende woongelegenheden. Of je laat de kinderen voor- en nadelen opsommen. Zo merken ze bijvoorbeeld dat het grote huis waarvan ze dromen misschien ook vervelende kantjes heeft....Kinderen leren kritisch zijn en ideaalbeelden in vraag stellen, al mogen ze natuurlijk ook altijd nog dromen.
5. Laat de kinderen bij een tekenmoment hun droomwoning tekenen en merk verschillen en gelijkenissen op. Laat hen woningen opzoeken in boekjes of op internet om hen te inspireren. Je kan de kinderen ook grondplannen laten tekenen. Het grondplan van hun eigen huis of dat van hun dromen. Je kan hen de verschillende kamers leren benoemen. (*la salle de bain/de badkamer, la cuisine/de keuken, le salon/het salon, la salle à manger/de eetkamer, le sous-sol/de kelder, le grenier/de zolder, la chambre/de kamer, les escaliers/de trap.....*)
6. Maak met kartonnen dozen een huis en laat de kinderen bij vrije momenten of bij hoekenwerk dit huis inrichten. Zorg voor stukjes behangpapier, karton, hout, stukjes tapijt, stiften, verf.....
7. Laat de kinderen een foto van hun huis meebrengen en kleef de foto's op blokken of dozen. Maak een eigen dorp of straat. Neem eventueel zelf foto's van hun huizen of van gebouwen nabij de school). Heb aandacht voor de verschillen bij kinderen. Kinderen willen zich niet anders voelen. Kies daarom eventueel niet voor een foto van hun huis maar voor een fragment ervan, bijvoorbeeld een venster, de voordeur, de bel, het huisnummer.....
8. Geef hen allemaal hetzelfde formaat van papier en laat hen dit voltekenen met de voorgevel van een huis naar eigen creativiteit. Echt alles mag. Je kan nadien een naam bedenken voor elk huis. Je kan het huis ook vaak linken aan de persoonlijkheid en talenten van kinderen. Je kan hen echt elke dag een andere tekenopdracht geven; teken allemaal een kasteel, een hut.... Merk op dat het allemaal hutten zijn maar toch allemaal anders.
9. Misschien mogen de kinderen de klas wel eens anders inrichten. Laat hen in groepjes een andere opstelling maken. Een interieurarchitect gaat niet over één nacht ijs. De kinderen moeten hierover goed nadenken, plannetjes tekenen enz. Je kan hen in papier de voorwerpen geven die een andere plaats kunnen krijgen (v.b. hun tafeltjes, jouw bureau, enkele kastjes, een mat.....) Kies het meest haalbare eruit en argumenteer waarom sommige dingen wel of niet te realiseren zijn. Laat kinderen meezoeken naar oplossingen en voer de plannen ook effectief uit. Je kan hierbij de voorwerpen van de klas benoemen in het Frans.
10. Kijk eens naar verschillende bouwstijlen van verschillende culturen, van verschillende tijdsperken enz. Zorg voor veel beeldmateriaal en probeer sommige constructies ook eens na te bouwen.

Activiteitenbrainstorm bij het verhaal: Ma maison

11. Misschien is er wel een ouder die architect is en die kan vertellen wat er allemaal bij komt kijken bij het bouwen van een huis. Wie is er nog nodig om een huis te bouwen? Loodgieters, metsers, schilders, bezetters,Je kan deze ook uitnodigen of verwijst ernaar. Je geeft aandacht aan elk beroep dat onmisbaar is bij de bouw van een huis. Ook hier kan je sommige beroepen ook in het Frans benoemen.
12. Je kan een memorie maken van verschillende huizen. Deze kan je benoemen in het Frans (zie verhaaltje Mila) een tent, een woonwagen, een rijhuis, een huis, een villa, een kasteel....
13. Je kan de huisnummers van de kinderen in een ander taal benoemen. Je kan deze nummers laten schrijven en nadien decoreren.
14. Er staan zijn heel wat leuke liedjes gratis te vinden op You Tube: “Dans sa maison un grand cerf” (//In het bos daar staat een huisje), “Ma maison” (DDCompany), “Dans ma chambre” (Alain le lait), “Petit escargot” (dierenhuisjes), “un petit bonhomme” (Les Papatons), “c’est monsieur l’automne”, “Ils étaient 5 dans le nid” (Boutchoo!), “La maison toute ronde” (comptines et jeux de doigts de Rémi), “Le tour de ma maison”, “Une maison citrouille” (Pierre Chêne), “Il était un petit homme, pirouette” (comptines et chansons), “A feu les pompiers” (les comptines de Gabriel), en nog 2 versjes om het stil te maken in de klas: *Je m’en vais au marché, je ferme les volets, je ferme les fenêtres, je ferme la porte et je tourne la clé (handen op de oren, handen op de ogen, handen op de mond en draaien aan je neus). Toc, toc, qui est là? C’est pépé, c’est mémé, descendez l’escalier, essuyez vous les pieds. Ouvrez la porte, entrez! Fermez la porte A clé! (klop zachtjes op voorhoofd, trek ooglid een beetje omhoog, ander ooglid omhoog, ga met je vingers langs je neus naar beneden, wrijf met je vinger onder je neus, open je mond, sluit je mond en sluit hem af met draaibeweging met je hand).*