

Activiteitenbrainstorm bij het verhaal: Mon chevalier (Mijn ridder)

Thema's: ridders en kastelen, carnaval, sprookjes

1. Verhaal bekijken op de computer, navertellen en bespreken. Wat is herkenbaar? (*de vertaling kan je vinden bij de tekst van het verhaal*). Je kan het verhaal nadien ook dramatiseren met de kinderen. De kinderen beelden dan uit wat je leest. Soms vertellen we vooraf reeds stukjes van het verhaal in het Nederlands. We vertellen dan iets alsof het ons is overkomen. Zo hebben de kinderen aanknopingspunten om het verhaal te begrijpen zonder dat je hoeft te vertalen.
2. Liedje: Au bal des chevaliers. Bij dit liedje kunnen de kinderen zich inleven in ridders en prinsessen. Je kan het lied ook uitbeelden met poppen of uittekenen met de kinderen, zodat je de prenten nadien kan ophangen in de klas en samen met de kinderen stukken van het liedje kan meezingen. Organiseer "een bal van de ridders" op school en gebruik het lied als smaakmaker. Je kan omroepen in het Frans of Nederlands dat iedereen uitgenodigd is op het bal van de ridders. Je kan dit ook doen in meerder talen, zodat iedereen zich persoonlijk voelt aangesproken (talen die op school aanwezig zijn?). Je hebt ridders en prinsessen uit sprookjes maar je kan ook een kijkje nemen in de geschiedenis.
3. Kledij van prinses en prinsessen aanbieden, maar ook van ridders, de koning.... (*une princesse/een prinses, un prince/een prins, le roi/de koning, la reine/de koningin, un portrait/ een portret, une couronne/een kroon, un bouclier/een schild, une épée/een zwaard, des bijoux/ juwelen, une cape/een mantel, un cheval/een paard, un chevalier/een ridder, une robe/een jurk, ...*). Je kan een foto nemen van de verklede kinderen, die voor de gelegenheid poseren met een kader in hun handen. Zo krijg je van elk kind een portret.
4. Je kan een overloopspel spelen waarbij de kinderen moeten bewegen zoals een paard, zoals een prinses, zoals een ridder....Dit kan je al dan niet in een andere taal doen.
5. In de bouwhoek kan je kastelen bouwen met blokken, met kosteloos materiaal. Je kan ook kastelen bouwen in de zandbak. (*un château de sable/een zandkasteel, une tour/een toren, un fossé/een slotgracht, un drapeau/een vlag, un pont-levis/een ophaalbrug, une porte/ een poort, un verrou/een slot, une clé/een sleutel....*)
6. Je kan in de zandbak een schat verstopten (*un trésor/een schat*). Je kan hiervoor eerst een brief schrijven aan de kinderen met aanwijzingen in het Frans, of je kiest voor een schatkaart waarbij je de kinderen de weg wijst al dan niet in het Frans. (*Il y a un trésor dans le sable/er is een schat in het zand, il est d'or/hij is van goud, dans un coffre au trésor/in een schatkist, à gauche/naar links, à droite/naar rechts, tout droit/rechtdoor,....*)
7. Maak samen met de kinderen een vlag voor het kasteel van de klas. Bekijk en bespreek eerst verschillende vlaggen die je eventueel op de computer kan vinden. Je kan hier de kleuren bespreken maar ook de figuren die er op staan. Vlaggen hebben vaak ook een betekenis deze betekenis kan je opzoeken.
8. Je kan ook kroontjes en schilden maken. De kinderen kunnen bij de kronen kiezen voor goud of zilver (*une couronne en or/een kroon in goud, une couronne en argent/een kroon in zilver, une couronne de diamants/een kroon met diamanten*)... De schilden (*les boucliers*) kunnen al dan niet afgestemd worden op de vlag van de klas.
9. Je kan een kasteel representeren. Zorg voor voldoende beeldmateriaal zodat de kinderen kunnen kiezen hoe hun kasteel er kan uitzien.
10. Zwaardgevecht (*un combat à l'épée*) met lange ballonnen of isolatiebuizen.
11. Pinata maken en laten sabelen.
12. Prinsessenmanieren en ridderproeven.
13. Elke morgen mogen de kinderen elkaar plechtig verwelkomen, eventueel kan je knielen, buigen, een handkus geven.... Je kan dit zelf doen maar de ster van de dag kan dit misschien ook: (*Bienvenu dans notre château/welkom in ons kasteel, Bonjour prince, bonjour princesse/ goeiedag prins, goeiedag prinses*) De ster van de dag is voor één dag de koning of koningin, (*le roi/de koning, la reine/de koningin, un trône/een troon, sur le trône/op de troon*)
14. Vertel eens een sage of mythe. Kinderen kunnen net als bij een sprookje heel geboeid luisteren. In het kasteel van Horst in Holsbeek kan je op de plafonds verschillende mythes terugvinden die de kinderen zeker gaan boeien.
15. Bezoek een kasteel in de buurt.

Activiteitenbrainstorm bij het verhaal: Mon chevalier (Mijn ridder)

16. lied: [le roi, la reine...](#)(you tube)
17. Je kan de kinderen hun nageltjes lakken. Hierbij kan je het accent leggen op de kleuren die ze kiezen of op de vingerbenamingen. Doe dit bijvoorbeeld voor de 4-jarigen in het Nederlands en voor de oudere kinderen in het Frans. (*le pouce/de duim, l'index/de wijsvinger, le majeur/de middelvinger, l'annulaire/de ringvinger, l'auriculaire/de pink, les doigts/de vingers, la main/de hand...*)
18. Je kan op Pinterest heel veel leuke ideetjes vinden. Wanneer je reeds zoekt met Franse benamingen krijg je ook spelletjes met de Franse woordjes bij gedrukt. Ook heel fijn zijn de filmpjes van Middeleeuwse dansen. Deze zijn zeker inspirerend voor de kinderen in de klas. Een voorbeeld hiervan is op You tube te vinden bij [Studio Danza, Medieval dance with veils](#). Je kan ook via you tube riddertornooien (*un tournoi de chevaliers/een riddertornooi*) bekijken.
19. Je kan met dozen een kasteel bouwen met de kinderen.
20. 's Morgens kan je de vlag hijsen wanneer de koning of koningin aanwezig is. 's Avonds gaat de vlag weer naar beneden. (*le drapeau en haut/de vlag omhoog, le drapeau en bas/de vlag naar beneden...*)
21. Je kan met de kinderen stokpaardjes maken. Ze kunnen de kleur kiezen van hun paard, de kleur van de manen kiezen enz... De kinderen kunnen door de gang of buiten lopen met hun paard (*vite/snel, lentement/traag, au galop/in galop, en trot/in draf, l'équitation/paardrijden, un obstacle/ een hindernis, un obstacle élevé/een hoge hindernis...*)
22. Werk met de kinderen rond beleefdheid (*la politesse*) De jongens laten de meisjes eerst buitengaan, ze laten de meisjes eerst gaan zitten en schuiven hun stoel achteruit/vooruit, ze helpen hen hun jas aandoen en maken een buiging..... De kinderen weten ondertussen dat je alstublieft en dankjewel zegt maar hoe zeggen ze dat in het Frans? (*merci beaucoup/ heel erg bedankt, s'il vous plaît/ alstublieft*).
23. Je kan het versje van "[Toc, toc, toc monsieur pouce](#)" (you tube) éérvoudig omzetten naar een versje over een koning, een koningin, een ridder.... We vertellen eerst in het Nederlands dat er in een klein kasteel een koning woont en samen met de kleuters klopt je aan de deur om te kijken of hij thuis is..... Je maakt hierbij een vuist van je hand en gebruikt hierbij veel lichaamstaal.
24. Op [you tube](#) kan je een leuk liedje vinden over marionnettes. Deze marionnettes kunnen perfect een prins/ridder en prinses zijn. You tube: [Ainsi font, font, font les petites marionnettes \(Monde des petits.Fr\)](#)
25. You tube: [sur le pont d'Avignon \(Monde des petits.Fr\)](#)

Een doelstellingenkader voor het basisonderwijs

(uit "Frans leren in de basisschool", uitgave van VLOR)

In het taalverwervingsproces hebben talensensibilisering, taalinitiatie en het formeel vreemdetalenonderwijs elk hun eigen functie. Activiteiten die op deze terreinen ontwikkeld worden, beogen ook specifieke doelstellingen.

Talensensibilisering	Initiatie Frans
De leerling....	De leerling...
- ontwikkelt positieve opvattingen en attitudes tegenover de diversiteit aan talen en culturen en tegenover talen leren	- staat positief tegenover het Frans
- beleeft plezier aan de kennismaking met andere talen	- beleeft plezier aan de kennismaking met het Frans
- voedt het verlangen om levenslang (talen) te leren	- wordt gestimuleerd om levenslang talen te leren
- voedt het verlangen om levenslang (talen) te leren	- wordt gestimuleerd om levenslang talen te leren
- ontdekt gemeenschappelijkheden in vreemde talen en werkt daardoor aan een bewustwording van de gelijkwaardigheid van talen	- ontdekt gemeenschappelijkheden en verschillen tussen het Frans, het Nederlands en eventuele andere talen zoals de thuistaal
	- wordt zich bewust van de gelijkwaardigheid van talen
- verkent de wereld buiten de eigen taalgrenzen	- verkent de wereld buiten de eigen taalgrenzen
- verwerft (inter)-culturele competentie	- verwerft (inter)-culturele competentie
- bereidt zich voor op een meertalige competentie	- werkt onbewust aan het verwerven van een meertalige competentie
- versterkt zijn/haar zelfvertrouwen	- versterkt zijn/haar zelfvertrouwen
- ontwikkelt mondelinge vaardigheden waarbij luistervaardigheid centraal staat	- ontwikkelt mondelinge vaardigheden waarbij luistervaardigheid centraal staat (en wordt niet verplicht Frans te spreken met de leerkracht of medeleerlingen). - wordt gestimuleerd in het taaldenken door de betekenis van een woord uit een zin af te leiden (dus niet zomaar vertalen of steeds weer aanwijzen). - ontwikkelt occasioneel in een latere (initiatie)fase (bijv. vanaf het vierde leerjaar lager onderwijs) de lees-en 'overschrijf'-vaardigheid. - verwerft onbewust de Franse taal. Grammaticale elementen zoals uitgangen van het werkwoord worden informeel en niet expliciet aangeleerd. - versnelt het formele leerproces Frans.